

Information zum:

## **Sommerfest in Bethanien – Neustart in Bethanien!**

Am **Samstag, den 28. Mai 2011 ab 14 Uhr bis tief in die Nacht** möchte das neue Kunstquartier Bethanien – der Zusammenschluss aller kulturellen und künstlerischen Einrichtungen und Institutionen des Hauptgebäudes des Bethanien – ein großes „Fest“ veranstalten, um mit verschiedenen Aktivitäten auf die vielfältigen neuen und alten Angebote im Haus aufmerksam zu machen und um die neuen Kooperationen zwischen den Einrichtungen zu stärken. Ziel des Festes ist es, zum einen stark in die soziokulturellen Zusammenhänge in der unmittelbaren Nachbarschaft einzuwirken und zugleich stadtweit zu zeigen, dass das Bethanien mit neuem Leben erfüllt ist. Den negativen Schlagzeilen der letzten Jahre und der dadurch erfolgten Verunsicherung des Publikums und der Nutzer soll ein selbstbewusstes und spannendes Bild des Neustarts entgegengesetzt werden.

### **Hintergrund:**

Seit dem 1. Mai 2009 hat die GSE (Gesellschaft für StadtEntwicklung gemeinnützige GmbH, Treuhänder Berlins) die Bewirtschaftung des Bethanien übernommen. Ankernutzer sind und bleiben der **Kunstraum Kreuzberg/Bethanien** mit seinen großen Ausstellungsflächen, die **Druckwerkstatt des BBK Berlin** mit ihren Angeboten für KünstlerInnen, die **Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg** und das **Freiluftkino Kreuzberg**. Ende Juni 2010 zog lediglich die Künstlerhaus Bethanien gGmbH mit ihrem Atelier- und Ausstellungsprogramm aus.

**Weitere künstlerische Nutzungen sind im Zuge der Neukonzeptionierung nachgezogen.** Zum 1. Januar 2011 werden neue Ateliers, internationale Projekte und vor allem wieder Theater- und Tanzinstitutionen das Bethanien neu beleben und weiterentwickeln. Das ehemalige Seniorenzentrum, die ehemalige Bibliothek und die ehemaligen Studios und Ateliers der Künstlerhaus Bethanien GmbH werden so zu Orten der avancierten künstlerischen Produktion und Präsentation. **Neue Flächen sind so für Kunst und Kultur hinzugewonnen worden** und neue Kooperationsmöglichkeiten sind entstanden! Seit dem 1. September 2010 sind 17 KünstlerInnen des **Berliner Atelierprogramms** in das Bethanien eingezogen und haben ihre Ateliers im 2. OG. bezogen.

Die sogenannten „Hausbesetzer“ der **NewYorck** sind seit Anfang 2009 Mieter (mehrere politische und soziokulturelle Gruppen und Initiativen) und belegen die Räume, die früher als „Sozialamt“ genutzt wurden. Gemeinsam mit der **Heilpraktikerschule in Selbstverwaltung**, dem **Theaterbündnis Blumenstrauß e.V.** und der Kindergruppe Kreuzberg Nord sind sie unter dem Dach des Südflügel e.V. organisiert und zahlen die gleiche Miete wie die übrigen Einrichtungen. Sie nutzen einen eigenen Eingang mit eigener postalischer Hausnummer.

Ende Mai eröffnete mit dem Café-Restaurant "3 Schwestern" das gastronomische Angebot (wieder) neu. Michael Böhl (ehemals Produktionsleiter im Admiralspalast) und Wolfgang Sinhart (Mitbegründer des White Trash Fast Food) übernehmen nun die Versorgung des Kunstquartiers Bethanien mit Speisen und Getränken und werden mit Veranstaltungen und kleinen Acts vor allem die Abendstunden im Bethanien wieder mit Leben füllen.

### Das Fest:

Wir möchten erneut die Tradition der vom Kunstamt Kreuzberg 1996-1999 durchgeführten „Sommerfeste in Bethanien“ aufgreifen und mit der Tradition der **Sommerfeste der Musikschule** verknüpfen. Auf **mehreren Bühnen** (Auf dem Rondell vor dem Haus, im Innenhof des Freiluftkinos und im Café-Restaurant „3Schwestern“) werden **Bands der Musikschule**, Newcomer aus dem Bezirk und „Zugpferde“ spielen. Die **Ateliers der KünstlerInnen** werden geöffnet und dienen z.T. als Veranstaltungsorte. Die **Druckwerkstatt** wird **Sonderführungen und Workshops** anbieten. In der **Fontane-Apotheke** (dem einzig im Original erhaltenen Ort aus der Zeit als Krankenhaus und im Originalzustand, wie ihn Theodor Fontane vorgefunden hat, um Apothekenhelferinnen zwischen 1848 und 1849 auszubilden) werden **Lesungen und Sonderführungen zur Geschichte** des Hauses und der Umgebung stattfinden. In der **Theaterplattform** (ehemaliges Studio2, EG. und 3.OG.) werden öffentliche Proben und Vorführungen angeboten. Das **Theater- und Medienzentrum** dient als Ort von Veranstaltungen. Die **Ausstellungen im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien** und im **Projektraum 1** werden bis in die Nacht geöffnet und ebenfalls als Orte kleinerer Veranstaltungen genutzt. Im **Patenschaftsraum für kulturelle Bildung** wird ein Schulprojekt gezeigt. Im **Freiluftkino** wird ein Stummfilm mit Live-Begleitung vorgeführt. Den ganzen Tag werden vor dem Haus, vor dem Südflügel und im Innenhof auch die **sozialen, politischen Projekte** und die **Kinder- und Jugendprojekte** des Geländes und des Südflügels präsent sein. Es werden **spezielle Angebote für Kinder und Jugendliche** durchgeführt (Schminken, Theaterspiel, Musizieren, Puppenspiel, Zaubern, etc.). Zum Abschluss gibt es noch eine lange **Party-Nacht** bei den „3Schwestern“ mit mehreren DJs...

### Ziel:

Ziel des „Festes“ ist es, das Haus mit seinen Angeboten als **soziokulturelles Zentrum im Stadtteil** wieder (neu) zu verankern und damit die **stadtweite Bedeutung des Bethanien als avancierter Ort kultureller und künstlerischer Produktion und Präsentation** weiter in das Bewusstsein zu verankern.

Die langjährigen Diskussionen um Besetzung, Wegzug der Künstlerhaus Bethanien gGmbH und Neukonzeptionierung haben zu großen Irritationen und Verunsicherungen geführt, die dem Image des Hauses geschadet haben. Es gilt, den **Neustart des Kunstquartier Bethanien nach Außen hin sichtbar** zu machen!

Dieses kann selbstverständlich nur erreicht werden, wenn dieses „Fest“ keine konventionelle oder gewöhnliche Veranstaltung wird, sondern gerade die soziokulturellen und künstlerischen Qualitäten und **Besonderheiten des Hauses in den Bereichen Bildung, Vermittlung, kuratorische Praxis, Dokumentation, etc. eingesetzt und sichtbar werden** und durch das Fest für die Zukunft **neue Formen der Kooperationen** erprobt werden.

## Das Fest im Detail (Planungsideen und Vorschläge, Stand 15.11.2010):

- **Bühne auf dem Rondell** (Programm 14:00 bis 18:00 Uhr):
  - 14:00-14:25: Musik des Trecento, Musik des 14.Jahrhunderts, Ltg. Judy Kadar
  - 14:30-14:55: "Frau Radau und die Unerhörten", Pop- & Jazzchor, Ltg. Hella Prockat
  - 15:00 - 15:25: Saxofonensemble Friedrichshain, Tango, Latin, Musik vom Balkan, Ltg. Clemens Arndt
  - 15:30 - 15:50: The Crazy Kids, Kinderband, Ltg. Roman Hengge
  - 16:00 – 16:45: Jazzorchester Prokopätz, Big-Band, Ltg. Hannes Zerbe
  - 16:55 – 17:10: RockJam, Rockband, Ltg. Martin Werner
  - 17:15 – 17:30: Latin – Ensemble, Band der Studienvorbereitung, Ltg. Harald Kündgen
  - 17:40 – 18:00: Jazzorchester Kreuzberg, Big-Band, Ltg. Christian Fischer
- **Bühne im Innenhof** (Musikprogramm 14:00 bis 22:00 Uhr):
  - 14:00-14:25: Kinderchor, Ltg. Heike Linke /Marion Haak
  - 14:30-14:55: Türkischer Tanz, Ltg. Ugur Erbas
  - 15:00 - 15:20: Kinderorchester, Ltg. Almut Witt
  - 15:30 - 16:15: Mitmachprogramm für Kinder von 4-10, Kolleginnen der Früherziehung
  - 16:00 – 16:45: Kinder-und Kostümtänze von Kindern von 8 bis 15 Jahren, Ltg. Bettina Klicks
  - 17:00 – 17:45: N.N. – Newcomer aus Friedrichshain-Kreuzberg
  - 18:00 – 18:45: N.N. – Newcomer aus Friedrichshain-Kreuzberg
  - 19:00 – 19:45: N.N. – Newcomer aus Friedrichshain-Kreuzberg
  - 20:00-20:30: DAS ROSA RAUSCHEN, Jazz, Ltg. Felix Wahnschaffe
  - 20:30-21:00: SAXOPHONQUADRAT, Lateinamerikanische Musik, Ltg. Hinrich Beermann
  - 21:00 - 21:30: M&M, Rock, Ltg. Martin Werner
  - 21:30 - 22:00: DIE DAMENKAPELLE, Tanzmusik, Ltg. Susanne Ockert
- **Freiluftkino im Innenhof** (22:00 bis 23:00 Uhr, anschließend Lichtprojektionen):
  - „Nanuk, der Eskimo“ mit Live Band BOCAGE ([www.ilovebocage.com](http://www.ilovebocage.com))
  - Liquid Projektion mit Lounge Atmosphäre bis in den Morgen
- **„3Schwestern“** (15:00 bis ....):
  - Record Hop ab 15:00 mit wechselnden DJs (T.Ina Darling -Swing), Lady Undertone (60s), Lobotomy (RnB & Soul), Luis to Kill (Electro-Glamour-Party); Bands: Mike Penny & the Moonshiners (Swing), und aus London King Salami (Mambo Craze); Licht von Roland Hamilton (Gorillaz)
- **„Kleine Schwester“** (14:00, 16:00, 18:00 Uhr):
  - Coco Nut live mit Freunden (Cajun) und Vernissage der neuen Ausstellung der "Pirate Family"
- **Bühne im Studio 1** (16:00 bis 23:00 Uhr):
  - N.N. bzw. ggf. Ausweichbühne bei schlechtem Wetter
- **Druckwerkstatt und Medienwerkstatt** (14:00 bis 20:00 Uhr):
  - Sonderführungen und Vorstellung der Arbeit in den Bereichen Siebdruck, Radierung, Lithographie, Hochdruck, Buchbinderwerkstatt, Papierherstellung, Computer, Fotografie und der Medienwerkstatt.
- **Fontane-Apotheke** (14:00 bis 20:00 Uhr):
  - Die Krankenhaus-Apotheke, in der Theodor Fontane 1848 und 1849 als Apotheker arbeitete und Schwestern zu Apothekerinnen ausbildete, ist noch in ihrer originalen Ausstattung erhalten.

Einige Gefäße wurden aus zeitgenössischen Beständen ergänzt.

15:00 und 17:00 Uhr: Führungen und Lesungen zur Geschichte des Hauses und zu Fontane

- **Ausstellung im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien** (12:00 bis 22:00 Uhr):

URBAN NOISE mit: Diana Artus, Jakob Kolding, Eiko Grimberg, Stephanie Kiwitt, Christine Schulze, Tomek Mzyk und Korpys/Löffler. Kuratiert von Maik Schlüter. Eine Ausstellung über die Stadt. Über Poesie und Politik. Über Bedingungen, die unmerklich prägen. Eine Ausstellung über Masse und Individuum. Eine Ausstellung über Eingriffe und Angriffe. Die Mittel: Fotografie, Collage, Video, Projektion und Installation. Der Sound wird zum Bild.

15:00 Uhr: Musikalische Erkundung der Ausstellung durch die Gruppe Neue Musik der Musikschule

Führungen durch den Kurator 16:00 Uhr + 18:00 Uhr, 20:00 Uhr Lesung bzw. Gespräch über „Lost and Sound - Berlin, Techno und der Easyjetset“ mit Tobias Rapp

- **Ausstellung im Projektraum 1 des Kunstraum Kreuzberg/Bethanien** (12:00 bis 22:00 Uhr):

Ausstellung der Oxylane Art Foundation im Rahmen des Berlin International Skateboard Artists Residence Programmes kuratiert von Adrian Nabi.

15:00 Uhr: Skateboard-Performance auf dem Mariannenplatz vor dem Gebäude

17:00 Uhr: Gespräch mit dem Kurator, den Künstlern (Brad Downey, Dave The Chimp, u.a.) und der Projektleiterin Chiara Santini Parducci.

- **Offene Ateliers der KünstlerInnen des Atelierprogrammes** (15:00 bis 19:00 Uhr):

Die Künstler des Atelierprogrammes sind:

Özlem Altin, Tania Bedriñana, Henning Bohl, Thomas Bratzke, Agnieszka Brzezanska, Daniela Comani, Brad Downey und Matthew Murphy, Annette Hollywood, Eunji Kim, Achim Kobe, Karoline Kroiss, Marisa Maza, Stephanie Mohnhaupt, Andrea Pichl, Gabriela Volanti, Nasan Tur. Die KünstlerInnen sind ebenfalls gebeten worden ggf. kleinere Veranstaltungen in ihren Ateliers durchzuführen.

- **Ausstellungen und Präsentationen der internationalen Projekträume** (15:00 bis 22:00 Uhr):

- Sparwasser HQ
- Berlin-Tokyo-Residency

- **Plattform Darstellende Kunst** (Bundesverband Freier Theater (BUFT), Dachverband Tanz Deutschland – SK Tanz (DTD), Dramaturgische Gesellschaft (dg), Internationales Theater Institut (ITI), Landesverband Freier Theaterschaffender Berlin (LAFT), Mime Centrum Berlin (MCB) u.a.

(15:00 bis 22:00 Uhr):

- EG.: Informations-, Dokumentations- und Beratungszentrum Darstellende Kunst
- Studio 2: Öffentliche Proben
- 3. OG.: Präsentation der Beratungs- und Informationsangebote der in der Plattform zusammengeschlossenen Institutionen

Insbesondere:

1. kleines Bühnenprogramm Mime/Pantomime: Schüler der "Etage", Schule in der Ritterstraße, präsentieren Ausschnitte aus ihrem Programm "Pantheon der Pantomime" sowie Alexander Neander/Wolfram von Bodecker (die letzten Assistenten von Marcel Marceau) zeigen Ausschnitte aus ihrem Bühnenprogramm "Silence!",

2. offene Probe und Aufführungs-Präsentation des Projekts "TanzZeit - Tanz

in Schulen"- Jugendcompany,

3. Eröffnung der ständigen, öffentlichen Mediathek für Tanz und Theater (Einführung in die Bestände und Nutzungsmöglichkeiten, Videoprogramm).

- **Informationsstände und Aktivitäten** im Rondell auf dem Mariannenplatz, im Innenhof des Bethanien und auf dem Gelände (Park und/oder Einrichtungen) folgender Einrichtungen und Träger **des Campus Marianne** (14:00 bis 20:00 Uhr): Nürtingen Grundschule, Pestalozzi-Fröbel-Haus, Kita Nord im Südflügel, Civli Park, Kinderbauernhof Mauerplatz e.V., Sportjugend, Klickkicker, Street Univercity, Naunynritze, Jugendwohnen im Kiez-Jugendhilfe GmbH, Theaterbündnis Blumenstraße e.V., AWO Begegnungszentrum, Heilehaus, Interkulturelles Familienzentrum, Akarsu, NewYork 59 mit ihren sozialen und politischen Projekten, Mütter ohne Grenzen, Kulturzentrum Anatolischer Aleviten-Cemevi, BIMAP e.V., Thomas Gemeinde, Mieterrat Block 100 e.V., Heilpraktikerschule in Selbstverwaltung, u.a.
- **Spezielle Angebote für Kinder:** Workshops der Musikschule, Schminken mit dem Theaterbündnis, Ausstellung im Patenschaftsraum, etc...

#### **Koordination und Durchführung:**

Die Koordination des Festes wird von Stéphane Bauer (Kunstraum Kreuzberg/Bethanien), Ulrike Philippi (Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg), Louis Schneider (Freiluftkino Kreuzberg) und Michael Böhl („3Schwestern“) übernommen.

#### **Kontakt:**

Kunstquartier-Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

z.Hd. Stéphane Bauer, Tel.: 030-90298-1455 und [info@kunstquartier-bethanien.de](mailto:info@kunstquartier-bethanien.de)

#### **Informationen mit Verlinkung zu den Beteiligten (Stand 15.11.2010):**

[www.kunstquartier-bethanien.de](http://www.kunstquartier-bethanien.de)